

**Hallo liebe(r) Interessent(in), liebes Neumitglied,**  
hier sind ein paar Infos, um den Einstieg zu erleichtern...

## **Das Orchester**

Die Bläserphilharmonie Regensburg, das Symphonische Blasorchester Regensburg und dessen Abkürzung „sbor“ sind alle ein und dasselbe Orchester. Unser 1993 gegründeter Verein heißt „Symphonisches Blasorchester - Bläserphilharmonie Regensburg“, abgekürzt „sbor“. Früher nannten wir uns immer Symphonisches Blasorchester, vor einigen Jahren haben wir zwecks Grenzziehung zur Blasmusik (Bierzelt usw.) beschlossen, das Orchester bei offiziellen Anlässen als „Bläserphilharmonie Regensburg“ zu bezeichnen. Soviel dazu.

Unser Dirigent heißt Alejandro Vila und leitet das sbor seit 2016.

## **Schnupperphase**

Wer sich fürs Mitspielen im sbor interessiert, sollte sich (wahlweise mit oder ohne Instrument) ein bis zweimal in die Probe setzen und zuhören oder auch schon mitspielen. Am besten sind dafür die Anfangsproben einer neuen Konzertphase geeignet (da lesen alle vom Blatt). Ungeeignet zum Schnupperspielen sind die Hauptprobe und die Generalprobe vor einem Konzert, da hier nur die tatsächliche Konzertbesetzung spielen sollte.

## **Vorspiel**

Nach der Schnupperphase entscheidet man, ob man ins Orchester passt und dabei bleiben will. Dann ist ein kleines (!) Vorspiel vor dem Dirigenten zu bestreiten. Vorbereitet werden kann z.B. eine kleine Etüde oder eine Orchesterstimme, die aussagekräftig ist. Am besten einfach mit dem Dirigenten abstimmen. Dieses Vorspiel soll dazu dienen, dass der Dirigent einen neuen Mitspieler an seinem Instrument besser einschätzen kann. Also keine Angst!

Vorgespielt wird normalerweise nur vor dem Dirigenten an einem Montag direkt vor der Tutti-Probe.

## **Proben**

Die regulären Proben sind immer montags von 19:30 Uhr bis 22:00 Uhr in der Herder Schule Pielenhofen (Klosterstraße 10, 93188 Pielenhofen). Satzproben finden meistens im Blindeninstitut Regensburg (An der Brunnstube 31, 93051 Regensburg) statt. In den Schulferien und am Montag nach einem Konzert finden normalerweise keine Proben statt. Der Probenplan ist immer im Internet unter <https://sbor.de> verfügbar und wird regelmäßig aktualisiert. Ca. 10 min vor Probenbeginn sollte jeder Musiker seinen eigenen Notenständer aufbauen und sein Instrument einstimmen, so dass die Probe pünktlich um 19:30 Uhr beginnen kann. Wer da erst kommt, ist zu spät!

Übrigens: Bis auf die Schlagzeuger stellen alle Mitglieder ihre Instrumente selbst.

Das Orchester selbst besitzt in der Regel keine Leihinstrumente. Wer ein Instrument braucht, der besorge sich eins, z. B. kann man bei Musik Wittl am Haidplatz Instrumente leihen.

Will man sich (ausnahmsweise) für eine normale Montagsprobe entschuldigen, dann sagt man seinem Registerführer (s.u.) Bescheid. Außerdem finden zusätzlich zu den Tutti-Proben Registerproben statt, die die einzelnen Register selbst organisieren.

Normalerweise wird einmal jährlich zur Vorbereitung auf wichtige Konzerte/Auftritte ein Probenwochenende (Freitag Abend bis Sonntag Mittag) außerhalb von Regens-

burg abgehalten. Die Kosten trägt jeder selbst. Dieses PWE ist Voraussetzung zum Mitspielen beim Konzert! Ebenso finden vereinzelt Probenstage statt.

## **Probenauf- und abbau**

Vor den Proben wird der Saal zur Probe hergerichtet: Zuerst werden die Stühle entfernt, um die Teppiche ausrollen zu können. Dann werden die Stühle für die Musiker wieder hingestellt und das Schlagzeug aufgebaut. Nach der Probe muss der Saal wieder ausgeräumt und die Stühle in Reihen gestellt werden. Hierzu helfen alle nach ihren Möglichkeiten mit.

## **Registerführer**

Jedes Register hat einen Registerführer, der immer der erste Ansprechpartner der Registermitglieder sein sollte. Er kümmert sich um Stimmverteilung, Besetzungsfragen und Terminkoordination (z.B. Teilnahme an Konzerten, Probenwochenende, Registerproben etc.). Dazu braucht er aber auch immer aktuelle Kontakte zu seinen Registerkollegen – wenn sich also e-Mail-Adresse oder Telefonnummer ändern sollte, dann bitte neben dem Schriftführer auch dem Registerführer Bescheid sagen. Wer Euer Registerführer ist, werdet Ihr sicher schnell merken – denn er oder sie wird nach Möglichkeit gleich den Kontakt mit Euch suchen. Will man sich (ausnahmsweise) für eine normale Montagsprobe entschuldigen, dann sagt man seinem Registerführer Bescheid. Für eine kurzfristige Entschuldigung (nur!) wegen Krankheit für ein schon zugesagtes Konzert oder Probenwochenende/Sonderprobe (dazu zählt auch die GP vor einem Konzert) sagt man persönlich (also nach Möglichkeit nicht per SMS oder Mail!) sowohl dem Registerführer als auch selbst dem Dirigenten Bescheid. Es ist NICHT Aufgabe des Registerführers, diese Entschuldigung weiterzuleiten.

## **Eintritt in den Verein**

Die Bläserphilharmonie ist ein Verein und finanziert sich über seine Mitglieder. Daher wird erwartet, dass jeder Mitspieler auch Vereinsmitglied wird. Deshalb sollte wer das Vorspiel erfolgreich bestritten hat und mitspielen möchte auch dem Verein beitreten. Die Beitrittserklärung und die Vereinssatzung stehen auf der Orchesterhomepage zum Download bereit und muss nach erfolgreich bestrittenem Vorspiel an den Schriftführer (Martin Meier, Posaune) gegeben werden. Neben dem Schriftführer hat der Verein noch andere aktive und passive Mitglieder im Vereinsvorstand, zu sehen unter <https://sbor.de>; Neuwahlen finden alle 3 Jahre in der Jahreshauptversammlung (normalerweise im September/Okttober) statt. Die nächsten Wahlen sind im Herbst 2020.

## **Erster Kontakt**

Wenn noch weitere Fragen offen sein sollten, steht unsere stellv. Vorsitzende Angelika Treutwein gerne am Telefon (0941-270948) zur Verfügung. Sie hilft gerne weiter und gibt alle möglichen Informationen weiter.

Viel Spaß!