

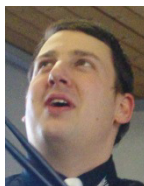
## Die drei Schlagzeuger



Tom Wagner (Organisation und Leitung des Trios)

Instrumente: Pauke, Percussion

Geboren 1979 in Rothenburg ob der Tauber, studierte Tom in Würzburg an der Hochschule für Musik klassisches Schlagzeug und Percussion bei Professor M. Lutz. Mit seiner Philosophie: „Musik ist grenzenlose Freiheit des Geistes und der Seele“ und „unmusikalische Menschen gibt es nicht“ verleiht der freiberufliche Diplommusiker, Komponist und Arrangeur der Musik eine eigene Sprache, schafft Kommunikation und begeistert mit seiner unkonventionellen Zugangsweise. Als Dozent gestaltet Thomas Wagner für ganz unterschiedliche Adressatengruppen Workshops mit entsprechenden Leistungsprofilen. Seine Publikationen und Kompositionen wurden im Norsk Musikverlag veröffentlicht. Seit 2007 ist er Paukist der 3BA Concert Band.



Markus Trinkl

Instrumente: Snare Drum, Drumset, Percussion

Geboren 1982 in Friedberg/Bay, begann Markus nach den Anfängen auf Mamas Tupperware 1988 mit dem Schlagzeugunterricht. Bereits 1989 war er Mitglied der Jugendkapelle Friedberg, mit der er in den nächsten Jahren viele nationale und internationale Wettbewerbe gewann. Nach dem Jungstudium 1998 in Augsburg studierte Markus zuerst Schlagwerk am Richard-Strauss-Konservatorium München und später Jazz- und Populärmusik am International Music College in Freiburg. Der hauptberufliche Schlagzeugpädagoge arbeitet außerdem als Dozent für Blasorchesterlehrgänge sowie als Live- und Studiomusiker. Des Weiteren betreibt Markus das Tonstudio „Lautstark“ in Augsburg. Seit 2006 ist er Mitglied der „3BA Concert Band“, mit der er zusammen mit seinen Schlagwerkkollegen Andreas Frommel und Tom Wagner einige hochrangige Preise der Brass Band Szene gewann.



Andreas Frommel

Instrumente: Mallets, Percussion

Geboren 1983 in Hilttenfingen/Schwaben, entdeckte Andreas schon als kleines Kind seine Liebe zur Musik und vor allen Dingen zum Schlagzeug. So erhielt er bereits mit sieben Jahren den ersten Unterricht im benachbarten Konradshofen. Es folgten neun Jahre Schlagzeugunterricht bei Bruno Weimann und ein Jahr Stabspiel bei Markus Strohwasser. Durch sein großes Engagement ist Andreas seit vielen Jahren eine feste Größe und ein geschätzter Musiker in der Blasorchesterkultur seiner Heimat, die zahlreiche Orchester und Kapellen umfasst.

Zusammen bilden die drei das Percussion- Trio  $\frac{3}{4}$  Groove, das auf witzige und ungewöhnliche Art und Weise dem Publikum den Weg zur percussiven Musik eröffnet.

Lassen Sie sich bezaubern, mitreißen und staunen Sie, was man mit zwei oder auch mehr Schlägeln so alles machen kann.